

JP.142
Za 4045)

Znak sprawy: Prd-VI.272.6.2026
Nr rej.: 22052600713

Fn 3970/26

UMOWA

zawarta dnia 03.07.2026 roku w Poznaniu pomiędzy:

Miastem Poznań, Plac Kolegiacki 17, 61 - 841 Poznań, NIP: 2090001440, REGON: 631257822, reprezentowanym przez Joannę Żabierek – Zastępcę Dyrektora Gabinetu Prezydenta Urzędu Miasta Poznania, zwanym dalej Zamawiającym

a

Good Taste Production Sp. z o.o., ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, KRS: 0000504906, NIP: 7792421062, REGON: 302692642, reprezentowaną przez: Krzysztofa Wawrzyniaka - Prezesa Zarządu, zwaną dalej Wykonawcą, zwanymi dalej łącznie Stronami.

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych – dalej jako: „ustawa Pzp”, w związku z realizacją zadania budżetowego nr PRD/B/004 Promowanie oraz koordynowanie budowania wizerunku Miasta, działanie budżetowe 004.04 Wsparcie, realizacja i koordynacja pozostałych działań i wydarzeń promocyjnych (Wsparcie promocyjne wydarzeń kulturalnych). Numer pozycji w Planie Zamówień Publicznych: 1239

§ 1 Przedmiot Umowy

Przedmiotem Umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego działań promocyjnych w ramach organizowanego przez Wykonawcę w dniach 13-15 sierpnia 2026 r. w Parku Cytadela w Poznaniu festiwalu BitterSweet, zwanego dalej „Wydarzeniem”.

§ 2 Obowiązki Wykonawcy

1. W ramach realizacji przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) przyznania Zamawiającemu tytułu partnera strategicznego Wydarzenia;
 - 2) umieszczania logotypu Zamawiającego we wszystkich materiałach promocyjnych dotyczących Wydarzenia, w tym:
 - a) umieszczenia logotypu Zamawiającego w aftermovie z każdego dnia Wydarzenia (na planszy logotypowej) – belka logotypowa w formie planszy wyświetlanej na końcu materiału filmowego;
 - b) umieszczenia logotypu Zamawiającego w aftermovie końcowym z Wydarzenia (na planszy logotypowej) – belka logotypowa w formie planszy wyświetlanej na końcu materiału filmowego;
 - 3) przekazania Zamawiającemu mailowo pakietu zdjęć z Wydarzenia (minimum 10 zdjęć z każdego dnia Wydarzenia) z prawem do wykorzystania w komunikacji ogólnej Zamawiającego (zdjęcia w formacie jpg – wersja do druku i do internetu) – szczegółowy termin przekazania zdjęć zostanie ustalony w trakcie realizacji Umowy;

<Dokument zaakceptowany przez Napierała Julia - Radca Prawny 2026-07-03 10:22>

longe

- 4) udostępnienia na terenie Wydarzenia minimum 50 m² pod strefę promocyjną Zamawiającego (wraz z przyłączem prądowym oraz obsługą na czas trwania Wydarzenia) w prestiżowej lub strategicznej lokalizacji;
- 5) przekazania Zamawiającemu 300 sztuk zaproszeń na Wydarzenie (po 100 sztuk na każdy dzień Wydarzenia) dla dzieci i opiekunów z rodzin zastępczych (dokładny termin i sposób przekazania zaproszeń Strony ustalą w toku realizacji umowy). Zaproszenia zostaną rozdysponowane przez Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Poznaniu oraz Centrum Wspierania Rodzin „Swoboda” – jednostki odpowiedzialne za nadzór nad rodzinami zastępczymi w Poznaniu;
- 6) promocji Zamawiającego w interaktywnej grze eksploracyjnej (przygotowanej przez Wykonawcę dla uczestników Wydarzenia) w wersji mobilnej i desktopowej prezentującej Zamawiającego jako Miasto-gospodarza Wydarzenia (gra zawiera elementy tożsamości miasta takie jak: Iglica, MTP, Stary Rynek, Dworzec Główny, Cytadela);
- 7) promocji Zamawiającego w mediach społecznościowych, w tym podawania informacji o przyznaniu Zamawiającemu tytułu, o którym mowa w pkt 1 (szczegółowy plan promocji w mediach społecznościowych, w tym czas, długość, ilość wyświetleń itd. znajduje się w załączniku nr 1 do Umowy), w szczególności na następujących platformach i w następujący sposób:
 - a) Instagram:
 - post - feed [statyczny/animacja] [ogłoszeniowy] - komunikujący interaktywną aktywację Zamawiającego (gra eksploracyjna), zachęcający do odkrywania kluczowych lokalizacji i angażujący odbiorców do poznawania miasta;
 - stories - [grafika statyczna] [post ogłoszeniowy];
 - stories - [grafika statyczna] [set] [relacja z aktywności Zamawiającego na Wydarzeniu], materiał będzie uwzględniał ujęcia z drona;
 - post - feed [reels] [daily x3] - obecność realizowana w formie planszy partnerskiej (logotyp Zamawiającego) na końcu materiału wideo;
 - post - feed [reels] [aftermovie] - obecność realizowana w formie planszy partnerskiej (logotyp Zamawiającego) na końcu materiału wideo;
 - post - feed [karuzela] [podziękowania dla Zamawiającego] - świadczenie realizowane do 60 dni po zakończeniu Wydarzenia;
 - b) Facebook:
 - post - feed [statyczny/animowany] [ogłoszeniowy] - komunikujący interaktywną aktywację Zamawiającego (gra eksploracyjna), zachęcający do odkrywania kluczowych lokalizacji i angażujący odbiorców do poznawania miasta;
 - post - feed [reels] [daily x3] - obecność realizowana w formie planszy partnerskiej (logotyp Zamawiającego) na końcu materiału wideo;
 - post - feed [reels] [aftermovie] - obecność realizowana w formie planszy partnerskiej (logotyp Zamawiającego) na końcu materiału wideo;
 - c) Youtube:
 - publikacja aftermovie z uwzględnieniem planszy z logotypem Zamawiającego, po oficjalnej premierze materiału w mediach społecznościowych Wydarzenia (max. do 3 miesięcy po zakończeniu Wydarzenia) - obecność realizowana w formie planszy partnerskiej (logotyp Zamawiającego) na końcu materiału wideo;

Handwritten signature/initials

Handwritten signature/initials

- publikacja 3x daily z uwzględnieniem planszy z logotypem Zamawiającego, po oficjalnej premierze materiału w mediach społecznościowych Wydarzenia;
- 8) promocji Zamawiającego na stronie internetowej Wykonawcy, w szczególności podawania informacji o przyznaniu Zamawiającemu tytułu, o którym mowa w pkt 1;
 - 9) zapewnienia obecności Zamawiającego (logotyp Zamawiającego oraz link do strony Zamawiającego) w aplikacji Wydarzenia w zakładce Sponsorzy/Partnerzy, tj. logotypu Zamawiającego wraz z linkiem do strony Zamawiającego;
 - 10) umieszczenia strefy promocyjnej Zamawiającego na interaktywnej mapie Wydarzenia w formie pinezki;
 - 11) promocji Zamawiającego w mailingach o Wydarzeniu (przesyłanych newsletterach w ramach Bittersweet Club), w szczególności podawania informacji o przyznaniu Zamawiającemu tytułu, o którym mowa w pkt 1;
 - 12) ciągłej emisji materiałów video Zamawiającego (filmy promocyjne Zamawiającego) na diodach LED podczas Wydarzenia w Infopointach;
 - 13) promocji Zamawiającego w materiałach telewizyjnych Wykonawcy dotyczących Wydarzenia, w szczególności podawania informacji o przyznaniu Zamawiającemu tytułu, o którym mowa w pkt 1 na planszy końcowej materiału telewizyjnego (długość materiału telewizyjnego: min. 15s.);
 - 14) promocji Zamawiającego we wszystkich artykułach sponsorowanych oraz wszystkich działaniach redakcyjnych dotyczących Wydarzenia, w szczególności podawania informacji o przyznaniu Zamawiającemu tytułu, o którym mowa w pkt 1.
2. Wykonawca, realizując czynności, o których mowa w ust. 1, będzie zamieszczać logotyp Zamawiającego w wielkości analogicznej do logotypów/oznaczeń innych partnerów/sponsorów Wydarzenia.
3. Wykonawca, realizując czynności, o których mowa w ust. 1 pkt 7, zobowiązany jest do przygotowania treści materiałów promocyjnych w mediach społecznościowych (posty, stories, aftermovie, daily itd.) i przesłania ich Zamawiającemu na minimum 5 dni przed ich publikacją do akceptacji na następujących zasadach:
- 1) Wykonawca przesyła ww. materiały elektronicznie do upoważnionej przez Zamawiającego osoby wskazanej w § 7 ust. 1 pkt 2. W terminie 2 dni roboczych od przekazania ww. materiałów przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłaszania poprawek i uwag (brak zgłoszenia poprawek i uwag w powyższym terminie uznawany jest za akceptację materiałów);
 - 2) Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić poprawki i uwagi o których mowa w pkt 1 w terminie 1 dnia roboczego od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Jeżeli specyfika poprawek wymaga dłuższego terminu, wówczas Strony niezwłocznie uzgodnią inny termin niezbędny do wprowadzenia poprawek i uwag;
 - 3) poprawki i uwagi Zamawiający zgłasza elektronicznie do upoważnionej przez Wykonawcę osoby wskazanej w § 7 ust. 1 pkt 1;
 - 4) po wprowadzeniu poprawek i uwag Wykonawca przesyła materiały, o których mowa w pkt 1 do ponownej akceptacji Zamawiającego, na zasadach określonych w pkt 1.
4. Wykonawca zobowiązuje się do sporządzenia i przesłania Zamawiającemu sprawozdań z realizacji:

- 1) czynności, o których mowa w pkt 1, 5, 7 lit. a tiret pierwsze i drugie, lit. b tiret pierwsze, pkt 8, pkt 11 oraz pkt 13 (od momentu podpisania Umowy do dnia 15.07.2026 r.);
- 2) czynności, o których mowa w pkt 2, 3, 4, 6, 7 lit. a tiret trzecie do szóste, lit. b tiret drugie i trzecie, lit. c, pkt 9-10, pkt 12 oraz pkt 14 (od dnia 16.07.2026 r. do końca obowiązywania Umowy);

w formie elektronicznej, wraz z dokumentacją fotograficzną (możliwe screeny i materiały wideo) potwierdzającą wykonanie ww. czynności. Sprawozdanie zostanie każdorazowo przesłane na adres: ewa_rutkowska@um.poznan.pl.

§ 3 Czas trwania Umowy

Umowa zostaje zawarta na czas określony, od dnia jej zawarcia do 15 października 2026 r.

§ 4 Odpowiedzialność Wykonawcy

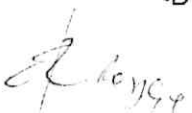
1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę z najwyższą starannością, według swojej najlepszej wiedzy i umiejętności, wykorzystując w tym celu wszystkie posiadane możliwości i doświadczenie oraz mając na względzie ochronę interesów Zamawiającego.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną wobec Zamawiającego, jeśli wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę Zamawiający zostanie narażony na szkodę lub roszczenie osób trzecich.

§ 5 Obowiązki Zamawiającego

1. W granicach wynikających z przedmiotu niniejszej Umowy, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia w terminie oraz w wysokości określonej w niniejszej Umowie (pod warunkiem jej prawidłowej realizacji) oraz dostarczenia, wolnych od roszczeń osób trzecich, materiałów graficznych (w tym logotypu Zamawiającego) oraz materiałów promocyjnych Zamawiającego (w tym filmów promocyjnych Zamawiającego, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 12) niezbędnych do realizacji Umowy, które zostaną przekazane Wykonawcy drogą elektroniczną w terminach ustalonych przez Strony w toku realizacji Umowy.
2. Wszystkie materiały zawierające logotyp Miasta Poznania wykonane przez Wykonawcę muszą zostać zaakceptowane przez Studio Kreatywne Gabinetu Prezydenta Urzędu Miasta Poznania przed publikacją. Materiały zawierające logotyp Miasta Poznania zostaną przesłane na adres mailowy: ci@um.poznan.pl. Gabinet Prezydenta Urzędu Miasta Poznania zobowiązuje się do ustosunkowania się do przesłanych materiałów w ciągu 4 dni roboczych od daty ich wpływu, brak ustosunkowania się w terminie będzie równoznaczny z akceptacją materiałów.

§ 6 Wynagrodzenie

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy, opisanego w § 1 i § 2 niniejszej Umowy, a także za przeniesienie autorskich praw majątkowych i upoważnienie do wykonywania autorskich praw osobistych i praw zależnych na zasadach, o których mowa w § 9, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie łączne w wysokości 1 722 000,00 zł brutto (słownie: milion siedemset dwadzieścia dwa tysiące złotych 00/100), w tym



podatek VAT w wysokości 322 000,00 zł (słownie: trzysta dwadzieścia dwa tysiące złotych 00/100).

2. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę i dostarczonej Zamawiającemu faktury ustrukturyzowanej, w dwóch transzach:
 - 1) pierwsza transza wynagrodzenia za realizację czynności z § 2 pkt 1, 5, 7 lit. a tiret pierwsze i drugie, lit. b tiret pierwsze, pkt 8, pkt 11 oraz pkt 13 (od momentu podpisania Umowy do dnia 15.07.2026 r.) w wysokości 738 000,00 zł brutto (słownie: siedemset trzydzieści osiem tysięcy złotych 00/100), w tym podatek VAT w wysokości 138 000,00. zł (słownie: sto trzydzieści osiem tysięcy złotych 00/100);
 - 2) druga transza wynagrodzenia za realizację czynności z § 2 pkt 2, 3, 4, 6, 7 lit. a tiret trzecie do szóste, lit. b tiret drugie i trzecie, lit. c, pkt 9-10, pkt 12 oraz pkt 14 (od dnia 16.07.2026 r. do końca obowiązywania Umowy) w wysokości 984 000,00 zł brutto (słownie: dziewięćset osiemdziesiąt cztery tysiące 00/100), w tym podatek VAT w wysokości 184 000,00 zł (słownie: sto osiemdziesiąt cztery tysiące złotych 00/100).
3. Podstawę do wystawienia faktury ustrukturyzowanej za poszczególne transze wynagrodzenia, po prawidłowym wykonaniu danej części Umowy, stanowi zaakceptowane przez Zamawiającego sprawozdanie z realizacji danej części Umowy wraz z dokumentacją fotograficzną, o którym mowa w § 2 ust. 4.
4. Faktura ustrukturyzowana w postaci elektronicznej wystawiona przy użyciu KSeF musi zawierać następujące dane Zamawiającego w strukturze logicznej XSD (schema FA-3):
 - 1) Podmiot 2 jako Nabywca: Miasto Poznań, Plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440
Dodatkowo w danych Podmiot 2 w polu „JST” należy zaznaczyć „1”
 - 2) Dla jednostek budżetowych i samorządowych zakładów budżetowych:
Podmiot 3 jako Odbiorca: Urząd Miasta Poznania – Gabinet Prezydenta (Plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań), NIP: dla celów PIT i ZUS 7781029225
Dodatkowo w danych Podmiot 3 w polu „Rola” zaznaczyć „8”.
5. Wykonawca zobowiązany jest do zamieszczenia na fakturze ustrukturyzowanej w polu „uwagi” lub „opis”: symbolu Zamawiającego – Prd, numeru Umowy – Prd-VI.272.6.2026 oraz daty Umowy – 15.07.2026 r.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość otrzymywania wizualizacji faktury ustrukturyzowanej posiadającej kody QR drogą mailową na adres: prd@um.poznan.pl.
7. Wymagane Umową załączniki do faktury ustrukturyzowanej należy przesłać w dacie wpływu faktury do KSeF i nadania numeru identyfikacyjnego KSeF na adres mailowy: prd@um.poznan.pl.
8. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2, płatne będzie przelewem, w terminie do 21 dni, licząc od dnia następnego po dacie wystawienia faktury ustrukturyzowanej w systemie KSeF, na rachunek bankowy Wykonawcy nr 61 9043 1070 2122 0100 3434 0001, który znajduje się w prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej wykazie podatników VAT (tzw. białej liście podatników VAT).
9. Zamawiający dokona zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy mechanizmem podzielonej płatności, na rachunek rozliczeniowy wskazany dla Wykonawcy na białej liście podatników VAT. W przypadku wskazania na fakturze ustrukturyzowanej

rachunku rozliczeniowego niewymienionego na białej liście podatników VAT, Zamawiający dokona płatności na inny podany na białej liście podatników VAT rachunek rozliczeniowy Wykonawcy, a w przypadku braku rachunku rozliczeniowego na białej liście podatników VAT, na rachunek podany na fakturze ustrukturyzowanej z zastosowaniem art. 117ba § 3 pkt 2 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. Ordynacja podatkowa.

10. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności wobec Wykonawcy w przypadku zapłaty należności umownych po terminie, spowodowanej nieposiadaniem przez Wykonawcę rachunku firmowego lub niezgodnością numeru rachunku bankowego wskazanego w Umowie i na fakturze ustrukturyzowanej z białą listą podatników VAT.
11. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT. W przypadku utraty statusu czynnego podatnika podatku VAT lub wykreślenia z rejestru takich podatników, Wykonawca zobowiązuje się poinformować o tym niezwłocznie Zamawiającego.
12. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
13. Wykonawcy nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, nieprzewidziane w Umowie, ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem Umowy.
14. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenosić wierzytelności wynikających z Umowy.

§ 7 Powiadomienia, koordynatorzy

1. Strony zgodnie postanawiają, że osobami koordynującymi czynności związane z wykonywaniem Umowy są:
 - 1) w imieniu Wykonawcy: Marek Rassek, tel. kom.
 - 2) w imieniu Zamawiającego: Ewa Rutkowska-Krzyżaniak,
2. Osoby, o których mowa w ust. 1, będą się kontaktować między sobą we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem niniejszej Umowy, a za formę wiążącą w zakresie przekazywania wszelkich informacji związanych z realizacją postanowień Umowy Strony uznają korespondencję w formie elektronicznej przy użyciu adresów e-mail wskazanych w ust. 1.
3. Strony będą się informować niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych, o zmianie osób koordynujących, z zastrzeżeniem, że zmiany te nie będą stanowić zmian treści niniejszej Umowy wymagającej zawarcia aneksu. Zmiana osób koordynujących dla swej ważności wymaga wyłącznie pisemnego, pod rygorem nieważności, powiadomienia drugiej Strony, podpisanego jednakże przez osoby upoważnione do reprezentowania Strony powiadamiającej.

§ 8 Kary umowne

1. Zamawiający jest uprawniony do żądania od Wykonawcy zapłaty kary umownej w przypadku odstąpienia od Umowy w całości lub w części przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. W takim przypadku, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty kary w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto

<Dokument zaakceptowany przez Napierała Julia - Radca Prawny 2026-07-03 10:22>



wskazanego w § 6 ust. 1, z zastrzeżeniem, iż w sytuacji odstąpienia jedynie od części przedmiotu Umowy, kara obliczana będzie jedynie od wynagrodzenia należnego za część przedmiotu Umowy, której dotyczyło odstąpienie.

2. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 3% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 - za każde z niewykonanych lub nienależycie wykonanych świadczeń wymienionych w § 2.
3. W razie nieterminowego wykonania przez Wykonawcę obowiązków, co do których Strony ustaliły termin ich realizacji (czy to w Umowie czy to w ramach uzgodnień w toku realizacji Umowy), Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
4. Łączna wysokość kar umownych przysługujących Zamawiającemu, z tytułów wskazanych powyżej, nie może przekroczyć 30% wartości wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy.
5. Zamawiający ma możliwość potrącenia należnej mu od Wykonawcy kary umownej z należności Wykonawcy z tytułu wynagrodzenia za realizację Umowy, po wcześniejszym bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do zapłaty kary umownej.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego zastrzeżoną karę umowną, na zasadach ogólnych.
7. Odstąpienie od Umowy lub jej wypowiedzenie nie powoduje wygaśnięcia obowiązku zapłaty kar umownych.

§ 9 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) będą mu przysługiwać wyłączne i nieograniczone prawa autorskie (osobiste i majątkowe) do materiałów przekazanych Zamawiającemu w ramach realizacji Umowy (w tym do zdjęć, o których mowa w § 2 pkt 3), zwanych dalej łącznie Materiałami;
 - 2) będzie mógł rozporządzać prawami autorskimi do Materiałów;
 - 3) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Materiałów nie będą zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
2. Wykonawca przenosi, a Zamawiający nabywa z chwilą przyjęcia i bez dodatkowych opłat, za wynagrodzeniem, o którym mowa w § 6 ust. 1, wszelkie zbywalne autorskie prawa majątkowe do Materiałów na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia Materiałów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Materiałów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania Materiałów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Materiałów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Materiałów;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Materiałów w sposób inny niż określony w pkt. 2 - prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób

<Dokument zaakceptowany przez Napierała Julia - Radca Prawny 2026-07-03 10:22>

Re. 145

bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Materiałów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);

- 4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Materiałów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - 5) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu i opracowań Materiałów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Materiałach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Materiały, a także wykorzystywania opracowań Materiałów w postaci przeróbek, fragmentaryzacji i/lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Materiałów;
 - 6) prawo do wykorzystania Materiałów i ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.
3. W ramach wynagrodzenia określonego Umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Materiałów, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do Materiałów, tj. wyraża zgodę na korzystanie z, rozporządzanie i rozpowszechnianie Materiałów, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.
4. W ramach wynagrodzenia określonego Umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Materiałów, Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w imieniu Wykonawcy autorskich praw osobistych do Materiałów, w szczególności w zakresie prawa do integralności Materiałów, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Materiałów (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem zmian i modyfikacji w Materiałach, o których mowa w ust. 2 pkt 5).
5. Zamawiający ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
6. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że wykonany przez niego w ramach przedmiotu Umowy Materiały będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych oraz innych praw osób trzecich (w tym ich dóbr osobistych).

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń ich praw, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Zamawiającemu należyłą ochronę przed takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu i zwolnić Zamawiającego od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia ich praw.

7. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą Umową autorskich praw majątkowych oraz możliwości wykonywania autorskich praw osobistych i praw zależnych do Materiałów, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Materiałów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, sporządzania ich opracowań, tworzenia na ich podstawie nowych materiałów oraz korzystania z Materiałów, nowych materiałów i rozporządzania nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Materiałów, ich opracowań, nowych materiałów oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez Wykonawcę traktowane jako naruszenie praw osobistych.

§ 10 Wizerunek osób trzecich

1. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, iż uzyska zgody od osób, których wizerunek znajdzie się w Materiałach, na wykorzystywanie przez Zamawiającego ich wizerunku, w tym również jego publiczne rozpowszechnianie, o ile przepisy prawa wymagają w danym przypadku uzyskania takiej zgody, w szczególności do celów edukacyjnych, informacyjnych, reklamowych, promocyjnych i marketingowych.
2. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw do ich wizerunku, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Zamawiającemu należyłą ochronę przed takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub w przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu i zwolnić Zamawiającego od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

§ 11 Licencja

1. Zamawiający oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone terytorialnie autorskie prawa majątkowe do przekazanych Wykonawcy materiałów, o których mowa w § 5 ust. 1.
2. Zamawiający zapewnia, że przekazane Wykonawcy materiały, o których mowa w § 5 ust. 1, nie będą obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
3. Z chwilą przekazania Wykonawcy materiałów, o których mowa w § 5 ust. 1, Zamawiający udziela mu niewyłącznej i bezpłatnej licencji do ich wykorzystania w celu realizacji Umowy i na czas jej trwania, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania materiałów, o których mowa w § 5 ust. 1 – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy materiałów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania materiałów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania materiałów, o których mowa w § 5 ust. 1 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowanie, a także publiczne udostępnianie materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie materiałów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechnianie za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne).
4. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do udzielania licencji (na zasadach opisanych powyżej) podmiotom trzecim, o ile jest to niezbędne do prawidłowego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy, zwłaszcza z § 2, w szczególności dotyczy to udzielania licencji podmiotom do których należą social media, takie jak Youtube, Facebook, Instagram.

§ 12 Podwykonawstwo

1. W przypadku powierzenia wykonania Umowy Podwykonawcom, Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji prac wykonywanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność za należyte ich wykonanie, jak również za dokonanie rozliczenia z tymi podmiotami oraz odpowiada za jakość i terminowość prac przez nich wykonanych.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania, uchybienia i zaniedbania swoich podwykonawców, tak jak gdyby były to działania, uchybienia lub zaniedbania samego Wykonawcy.
3. Niewykonanie jakiegokolwiek części Umowy przez Podwykonawcę nie zwalnia Wykonawcy z jego zobowiązań wynikających z Umowy.
4. Umowa o podwykonawstwo nie może zawierać postanowień kształtujących prawa i obowiązki Podwykonawcy w zakresie kar umownych oraz postanowień dotyczących warunków wypłaty wynagrodzenia, w sposób dla niego mniej korzystny niż prawa i obowiązki Wykonawcy, ukształtowane postanowieniami Umowy zawartej między Zamawiającym a Wykonawcą.

 Napierała Julia



§ 13 Dane osobowe

1. Dane osobowe reprezentantów Stron będą przetwarzane w celu wykonania Umowy.
2. Każda ze Stron oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób wyznaczonych do wykonania Umowy i zobowiązuje się udostępnić je Stronie Umowy, wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym do jej realizacji, w tym dla zapewnienia sprawnej komunikacji pomiędzy Stronami.
3. Dane, o których mowa w ustępie poprzedzającym, w zależności od rodzaju współpracy, mogą obejmować w szczególności: imię i nazwisko pracownika, zakład pracy, stanowisko służbowe, służbowe dane kontaktowe (e-mail, numer telefonu) oraz dane zawarte w dokumentach potwierdzających uprawnienia lub doświadczenie zawodowe.
4. Każda ze Stron zobowiązuje się wypełnić tzw. obowiązek informacyjny administratora wobec wyżej wymienionych osób, których dane udostępnione zostały Stronie w celu wykonania Umowy, poprzez zapoznanie ich z informacjami, o których mowa w art. 14 RODO (tzw. ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
5. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego znajdują się pod adresem: <https://www.poznan.pl/klauzuladlakontrahenta>.
6. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę znajdują się w załączniku numer 2 do Umowy.

§ 14 Informacja publiczna

Wykonawca oświadcza, że jest świadomy ciężącego na Zamawiającym obowiązku ujawnienia informacji na temat treści niniejszej Umowy (w tym nazwy Wykonawcy, przedmiotu Umowy, wysokości wynagrodzenia itd.) w ramach realizacji dostępu do informacji publicznej, m.in. poprzez zamieszczenie tego rodzaju informacji w Biuletynie Informacji Publicznej Zamawiającego (w Rejestrze Umów), a także w Centralnym Rejestrze Umów.

§ 15 Oświadczenie Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, podobnie jak żaden z Podwykonawców lub podmiotów podległych Wykonawcy, a biorących udział w realizacji przedmiotu zamówienia.

§ 16 Postanowienia końcowe

1. W przypadku ewentualnych sporów mogących powstać pomiędzy Stronami na tle wykonywania postanowień niniejszej Umowy, Strony dążyć będą do ich ugodowego rozwiązywania. W przypadku braku możliwości takiego rozwiązania, Strony poddają spory rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu, właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieregulowanych w niniejszej Umowie, stosuje się właściwe przepisy polskiego prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Pzp.
3. Zmiana postanowień Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 7 ust. 3.
4. Załączniki do Umowy, stanowią jej integralną część.

<Dokument zaakceptowany przez Napierała Julia - Radca Prawny 2026-07-03 10:22>

Rege



5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

ZASTĘPCA DYREKTORA
GABINETU PREZYDENTA

Joanna Zabierek

Wykonawca

Wąpniak

Załączniki:

- 1) Szczegółowy plan promocji w mediach społecznościowych;
- 2) Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę.

SKARBNIK
MIASTA POZNANIA

Piotr Husejko

PPD/18/004/04
Wydatek nieosiągnięty w zatwierdzonym
planie finansowym na rok 2020.....
Dział 450 Rozdział 45045 Paragraf 430.0
GŁÓWNY SPECJALISTA
Poznań, dnia 02.07.2020 podpis
Magdalena Trąckowiak

<Dokument zaakceptowany przez Napierała Julia - Radca Prawny 2026-07-03 10:22>

KIEROWNIK

Magdalena Trąckowiak

Magdalena Trąckowiak

Magdalena Trąckowiak

Oferta dla UM POZNAN
Pełnomocnictwo PARTNER STRATEGICZNY
Wydawca: BINTERSWEET FESTIVAL 2020
Organizator: GOOD TASTE PRODUCTION

PODEM SPONSORNGU PARTNER STRATEGICZNY

Organizator: GOOD TASTE PRODUCTION

Podpisano przez/ Signed by:
Krzysztof Wawrzyniak
Data/ Date: 02.07.2026 14:25

mSzafir

Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę.

1. **[dane administratora danych]** Administratorem danych osobowych przekazanych przez Zamawiającego na potrzeby realizacji umowy jest Wykonawca – Good Taste Production sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu (60-178), ul. Dziewińska 59, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: 0000504906, akta rejestrowe prowadzone przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy KRS, NIP: 7792421062, REGON: 302692642, adres do korespondencji – Good Taste Production Sp. z o.o., ul. 23 Lutego 26, 61-743 Poznań („Administrator”).
2. **[kategorie danych]** Administrator na podstawie zawartej umowy przetwarza dane w zakresie:
 - (i) osób reprezentujących Zamawiającego, w szczególności: imiona, nazwisko, numer PESEL, pełniona funkcja; jak również pełnomocników ujawnione w dołączonym pełnomocnictwie, w tym: imię, nazwisko, numer PESEL;
 - (ii) przedstawicieli Zamawiającego wskazanych do kontaktu w umowie w zakresie: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu.
3. **[cel i podstawy przetwarzania danych]** Dane zebrane przez Administratora będą przetwarzane w celach związanych z realizacją umowy zawartej z Administratorem.
Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
 - a. niezbędność przetwarzania danych osobowych do wykonania umowy, której stroną jest Zamawiający (art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych); Dz.U.UE.L.2016.119.1, „**RODO**”);
 - b. wypełnienie przez Administratora obowiązków prawnych określonych przepisami o rachunkowości oraz przepisami dotyczącymi podatków w szczególności w sytuacji, gdy dane osobowe stanowią element dokumentacji księgowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
 - c. prawnie uzasadniony interes Administratora, związany z ustaleniem, dochodzeniem lub obroną roszczeń w ramach stosunku prawnego na podstawie zawartej z Administratorem umowy (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).



4. **[podanie danych]** Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia oraz wykonywania umowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność zawarcia oraz wykonywania umowy.
5. **[odbiorcy danych]** Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora, w tym m.in.: obsługującym systemy informatyczne, prowadzącym archiwa dokumentacji, doradztwo prawne oraz usługi księgowe. Takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z jego poleceniami.
6. **[okres przechowywania danych]** Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny dla realizacji obowiązków wynikających z umowy pomiędzy Zamawiającym a Administratorem, po czym dane będą przechowywane przez okres właściwy dla przedawnienia roszczeń i czynów zabronionych. Administrator może przechowywać dane osobowe przez dłuższy czas niż wskazany powyżej, wyłącznie gdy wynika to z obowiązku nałożonego na Administratora przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
7. **[prawa osoby, której dane dotyczą]** Każda osoba posiada prawo żądania:
 - a. dostępu do treści swoich danych, w granicach art. 15 RODO;
 - b. ich sprostowania, w granicach art. 16 RODO;
 - c. ich usunięcia, w granicach art. 17 RODO;
 - d. ograniczenia ich przetwarzania, w granicach art. 18 RODO;
 - e. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, opartego na art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
8. **[realizacja praw]** Realizacja praw, o których mowa powyżej, może odbywać się w szczególności poprzez nadesłanie żądań Administratorowi za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres e-mail: krzysztof.wawrzyniak@goodtaste.pl.
9. **[prawo skargi]** Każdej osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna one, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO.

